



Ceux qu'il faut absolument rencontrer...

jeudi 1er mars 2018, par [Nicolas Romeas](#)

S'il y a actuellement un travail théâtral que nous voulons défendre sans réserve et que nous vous recommandons avec vigueur, c'est bien *Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu*. Cette phrase d'Arthur Rimbaud porte haut les jeunes artistes issus de Belgique, de France, de Suède et de Suisse du Nimis Groupe, troupe qui prend son art au sérieux et le fait vraiment dialoguer avec les problèmes cruciaux de l'époque... Ils se sont attelés à une colossale entreprise avec ceux qu'on nomme des « exilés », mais qui sont en réalité des réfugiés, en tous cas des gens en danger de mort en quête d'un refuge. Et tenez-vous bien, leur travail n'est ni triste ni didactique, il est beau, bourré de vie à craquer, et même drôle...



Je serai bref pour l'occasion, une fois n'est pas coutume, car il faut vraiment y aller et tous les bavardages sont inutiles. C'est très simple : le théâtre retrouve ici sa fonction véritable. Alors, comme vous l'imaginez, ce n'est pas si sou[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !