



Ajax, reflets d'une question de genre...

mardi 23 mai 2017, par [Mélanie Vallaeys](#)

Un monologue d'une heure environ, un seul personnage sur la scène du Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet à Paris. Un violent tiraillement entre deux personnalités, le tout accompagné d'une musique savamment chaotique. C'était le pari de la compagnie Khroma avec la comédienne Marianne Pousseur et le metteur en scène et dramaturge Enrico Bagnoli. Ils l'ont gagné haut la main.



Photo ©Marco Sallese

Ajax, héros de la guerre de Troie que l'on peut comparer à Hercule ou même Achille, est ici représenté non comme l'archétype du vaillant et noble guerrier, mais comme un homme perdu, déchiré entre l'acceptation de sa part de féminité [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

