



Du sexe de la femme comme chant de bataille

mardi 18 avril 2017, par [Thomas Hahn](#)

Deux spectacles, une démarche commune : la décolonisation du sexe féminin. À l'affiche en même temps dans deux théâtres parisiens différents, Ourika de Claire de Duras et Cut d'Emmanuelle Marie donnent la parole aux femmes qui parlent de leur difficulté à appartenir à un monde sous domination. Témoignages et confessions, mélangeant documentaire et fiction, dressent le portrait du sexe fém[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !