



En Corée du Sud, les artistes face au « Choi-gate » (première partie)

Par Thomas Hahn

jeudi 19 janvier 2017, par [Thomas Hahn](#)

Les affaires de corruption qui balayent la présidence de Park Geun-hye font des ravages dans le monde de la culture. Dans le sud du pays, un festival de film résiste, en œuvrant pour les échanges franco-coréens.

Entre la France et la Corée du Sud, y a-t-il quelqu'un pour tisser des liens durables et inspirés ? Les artistes sont de bonne volonté, mais leur mission se complique, et ce juste après l'énorme et très officielle Année France-Corée.

[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !