



Le théâtre comme ouvre-boîte

vendredi 4 novembre 2016, par [Nicolas Romeas](#)

Comment parler du monde et de ce qu'il nous fait, et de ce que nous pourrions y faire, en partageant réellement avec nos contemporains nos alertes nos sentiments et nos désirs ? Comment briser (ou au moins contourner) ce foutu quatrième mur qui fait de nous de simples spectateurs, sans vraie implication, sans prise sur le réel ? Comment s'y prendre pour que les arts vivants retrouvent leur véritable fonction qui n'est pas de nous divertir en nous faisant consommer des images et des [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !