

Archipels #1 un événement européen autour des migrants

vendredi 21 octobre 2016, par [Nicolas Romeas](#)

L'équipe française de la revue *Cassandra*/Horschamp et du site L'Insatiable (L'Insatiable.org et horschamp.org) et celle bruxelloise de Culture&Démocratie (cultureetdemocratie.be) travaillent depuis plus de vingt ans à mettre en valeur les liens existants entre l'art, la culture et l'état de nos sociétés. La rencontre de ces deux équipes donne naissance à la nouvelle publication européenne consacrée aux arts et à la culture dans leurs relations à la société : Archipels.

Grande Rencontre autour d'Archipels « Tourmentes et Migrations » le 3 décembre au Musée national de l'histoire de l'immigration de 14h à 18h30

13h30 : Accueil du public

14h : Ouverture en présence de :

Nicolas Roméas, directeur de Cassandra/Horschamp - L'Insatiable

Sabine de Ville, présidente de Culture & Démocratie

Paul Biot, rédacteur pour Culture & Démocratie

PROJECTION

14h15-15h : « Bernard Christophe », flm documentaire (30') de Jean-François Botbol sur le spectacle du Nimis Groupe « Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut être pas vu ». Suivi d'une discussion avec le réalisateur et Anne-Sophie Sterck, comédienne du Nimis Groupe

DISCUSSIONS

Introduction de Luc Gruson, chargé de mission auprès du Ministère de la Culture et de la Communication, ancien directeur général de l'Etablissement public du palais de la porte dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration

15h15-16h : L'hospitalité

Valérie de Saint Do - journaliste et auteure, François Koltès - architecte, réalisateur et écrivain, et d'autres...

16h15-17h : "Délit de solidarité" : créer avec les migrants

Antoine Chaudet et Paloma Fernández Sobrino de L'Âge de la Tortue - association

d'expérimentation artistique, Nadège Abadie - photographe, Nimis Groupe - troupe de théâtre documentaire, Aurore Krol - journaliste, critique, auteure

17h15-18h : L'exil, ferment de création

Thomas Hahn - journaliste, Samuel Wahl - journaliste, auteur, réalisateur, Christine Bouvier, directrice de Redplexus, festival de performances Préavis de désordre urbain, Sabine de Ville - présidente de Culture & Démocratie

Clôture

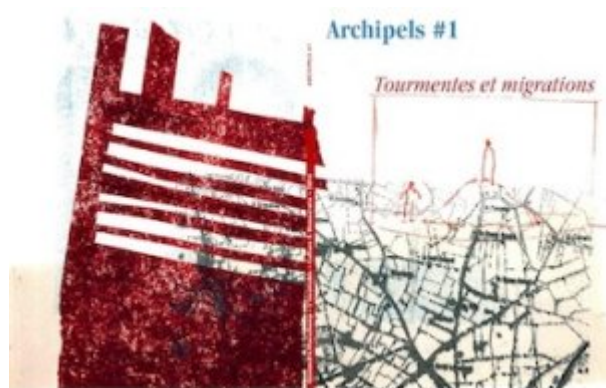
Nicolas Roméas, directeur de Cassandre/Horschamp - L'Insatiable

Pierre-Jérôme Adjedj, rédacteur pour Cassandre/Horschamp, auteur-metteur en scène et photographe

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Réservez dès maintenant en envoyant un courriel à [resa\(at\)horschamp.org](mailto:resa(at)horschamp.org)

www.linsatiable.org - 01 40 35 00 98



Pour ce tout premier numéro, « Tourmentes et migrations » il était important de nous emparer d'un thème central : la question des migrants, dont on sait à quel point elle est politiquement mal gérée. C'est une occasion forte de démontrer en quoi les artistes, lorsqu'ils se penchent sur les drames humains qui nous traversent, peuvent agir sur les consciences, en travaillant à la fois sur le plan émotionnel et sur celui du sens.

Pour sa première expérience autour des migrants, Archipels plonge dans ce que nous appelons le « spectacle des responsabilités », puis il partage un temps avec le Nimis Groupe, passionnante troupe de théâtre documentaire, et s'ouvre à d'autres regards et pratiques, du cinéma à la performance, en passant par la littérature et la poésie.

#1 Archipels SOMMAIRE

LE SPECTACLE DES RESPONSABILITÉS

- 8 *Stages of Nalze, Massacre de Noël*
Par François Balle
- 12 *Un carrefour devenu frontière*
Par Geoffrey d'Agostini
- 16 *Fictions à venir*
Par Fabrice de la Tour
- 20 *La tentation de l'encampement*
Entretien avec Michel Agier
- 24 *Depuis le camp, repenser la ville*
Par Valérie de Saint-Denis
- 28 *Sortir des zones de confort*
Par Hervé Morille

DÉLIT DE SOLIDARITÉ Le théâtre documentaire du Nimis Groupe

- 32 *Un théâtre documentaire et politique*
Par Olivier Roussu
- 36 *De l'essai à la scène*
Entretien avec Océane Rodier
- 40 *De théâtre pour déconstruire les représentations*
Entretien avec le Nimis Groupe
- 44 *Ce que j'ai vu n'a pas fini de vous rencontrer*
Par Nicolas Bédet
- 48 *Témoigner sur les planches*
Entretien avec le Nimis Groupe
- 52 *De la nécessité de la recherche au théâtre*
Par François Balle
- 56 *Quand les vœux font le mur*
Entretien avec Evelyn Jol

ALENTOUR, D'AUTRES REGARDS

- 62 *Mémoire épistolaire, de Brest à Gibraltar*
Par Hervé Balle
- 66 *Un musée itinérant pour dire l'exil*
Par Isabelle Moreau
- 70 *Il est bon à venir*
Par Maurice Schreier
- 74 *Raconter Catala en BD*
Entretien avec Ugo Rondinone
- 78 *Avant la « crise », bref panorama créatif*
Par Thomas Huber
- 80 *Écrire le quotidien à Catala*
Entretien avec Vanessa Boudreau
- 84 *Jouer pour que notre pays ne meure pas*
Entretien avec Abdoullahi Kall à l'occasion d'Al Fardou
- 88 *Filmer les douleurs de l'exil*
Entretien avec Aïda Dug
- 92 *Brest d'asile pour la performance à Marseille*
Par Samuel Wold
- 96 *Artistes réfugiés à Berlin*
Par Pierre-Jérôme Adjedj
- 100 *Militant ou artiste ? Artiste et militant ?*
Par Céline Des Vos
- 104 *Construire un archipel*
Par Paul Balle à Nicolas Roussu
- 106 Glossaire

Retrouver d'autres articles en ligne sur
linsatiable.org
L'insatiable
par Cassandre/Horschamp

Au rythme d'analyses, d'entretiens, de témoignages et d'images fortes nourris par le réel, cette revue nous fait entrer dans l'univers des migrants et des artistes. Elle nous fait ressentir et comprendre ce qui s'échange entre eux, hors de nos « zones de confort ». Elle construit des archipels. Les textes de ce numéro sont accompagnés d'images de Céline De Vos et du Medex.

Éditeurs : *Cassandra/Horschamp*, Culture&Démocratie

Format : 21 cm x 29,7 cm

Nombre de pages : 108 pages

Prix conseillé : 12 €

Pour l'acheter en ligne : www.horschamp.org

[Le supplément numérique en ligne](#)

[Lancement au Festival des libertés à Bruxelles](#)

[Une première critique ici](#)