



# Madame Diogène

mercredi 20 juillet 2016, par [Nicolas Romeas](#)

MADAME DIOGENE

D'après le roman d'Aurélien Delsaux (éd. Albin Michel, 2014)

Compagnie L'Arbre

**MADAME DIOGÈNE**  
d'après le roman d'Aurélien Delsaux - paru aux éditions Albin Michel

**du 24 août au 8 octobre**  
mercredi, jeudi, vendredi, samedi 19h\*

\*relâche les 30 sept. et 1<sup>er</sup> oct.

mise en scène	jeu	création lumière
<b>Aurélien Delsaux</b>	<b>Jeanne Guillon</b>	<b>Laurent Basso</b>

une création de la Compagnie de L'Arbre

Madame Diogène est le roman d'une journée dans l'âme d'une vieille folle : atteinte du syndrome de Diogène elle s'est enfermée, entassant tout, ne jetant plus rien. De sa fenêtre, elle observe la rue de décembre, que le chaos qui envahit son appartement semble contaminer.

Sur scène, la comédienne incarne la voix qui la raconte, les voix du dehors, toutes les voix qui l'habitent. Elle porte la poésie âpre de la langue, dans une performance qui souligne la force des marginaux, la violence de notre normalité.

durée : 1h10

« À la manière des contes de Kafka, le monde de Madame Diogène semble surgir d'une vision et d'un vertige, d'un sentiment abyssal d'étonnement, d'effroi et de nostalgie... Ce premier roman ne se plie pas aux interprétations univoques. La meilleure façon de le lire est sans doute de s'exposer à sa poésie puissante. »  
Le Figaro

l-arbre.fr

**LA MANUFACTURE DES ABBESSES**  
7, rue Véron Paris 18<sup>e</sup> / M<sup>o</sup> Abbesses ou Blanche  
Tarif plein 24 € / Tarif réduit 13 € / Tarif groupe (>10) 18 €  
Réservations : [manufacturedesabbesses.com](http://manufacturedesabbesses.com)  
01 42 33 42 03

Madame Diogène est le roman d'une journée dans l'âme d'une vieille folle : atteinte du syndrome de Diogène elle s'est enfermée, entassant tout, ne jetant plus rien. De sa fenêtre, elle observe la rue de décembre, que le chaos qui envahit son appartement semble contaminer. Sur scène, la comédienne incarne la voix qui la raconte, les voix du dehors, toutes les voix qui l'habitent. Elle porte la poésie âpre de la langue, dans une performance qui souligne la force des marginaux, la violence de notre normalité.



MADAME DIOGENE

Jeu Jeanne Guillon

Lumière Laurent Basso

Adaptation et mise en scène Aurélien Delsaux