



Rosa Liberté

lundi 7 mars 2016, par [Nicolas Romeas](#)

En cette période troublée qu'est la nôtre, Filip Forgeau entreprend de faire résonner la voix de ROSA LUXEMBURG sur un plateau de théâtre...

Sa vie durant, Rosa Luxemburg n'a eu de cesse de dénoncer les nationalismes et la dérive guerrière jusqu'à son cruel assassinat - le crâne défoncé à coups de crosse et son corps jeté dans un canal - le 15 janvier 1919.

Bertolt Brecht, jeune poète de 21 ans écrivit alors : « *Rosa-la-Rouge a disparu. Elle avait dit aux pauvres la vérité. Et pour cela les riches l'ont assassinée* »...

Le destin tragique d'une femme exceptionnelle dans une période troublée par la montée du fascisme et des nationalismes exacerbés.

« Je me réveille parfois le matin avec la sensation merveilleuse d'avoir fait un très beau rêve, sans pouvoir me rappeler ce que c'était... Dès que la possibilité m'en sera donnée, je m'empresserai de taper de mes dix doigts sur le clavier du piano du monde, et ça fera un beau vacarme ! Il faut, en tout temps, être un homme plus vaste ».

Rosa Luxemburg

La Cie du Désordre et le Théâtre de l'Épée de Bois présentent

ROSA LIBERTÉ

D'après la vie et l'œuvre de Rosa Luxemburg
Texte & mise en scène : Filip Forgeau
Avec : Soizic Gourvil
Univers sonores : Lionel Haug Lumières : Michaël Viger
Durée : 1h20

Militante révolutionnaire, figure majeure de l'histoire du marxisme et du féminisme, combattive et optimiste, **Rosa Luxemburg** est une femme de pensée et d'action, une citoyenne du monde. Elle n'a eu de cesse de dénoncer les nationalistes et leurs dérives guerrières, et ses combats sont encore aujourd'hui d'une crunte actualité.

Le destin d'une femme exceptionnelle - pour laquelle l'amour et la politique se sont toujours entremêlés - dans une période troublée par la montée des nationalismes exacerbés.

« *Ce que j'ai sur le cœur, je l'ai sur les lèvres* », Rosa L.

L. comme Liberté.

Bertolt Brecht, alors jeune poète de 21 ans écrivit : « *Rosa-la-Rouge aussi a disparu. Elle avait dit aux pauvres la vérité. Et pour cela les riches l'ont assassinée* ».

À toutes les « Rosa », femmes ou hommes d'hier et d'aujourd'hui.

Du 10 au 27 mars 2016
20h30 jeudi et vendredi // 16h et 20h30 samedi // 16h dimanche

Théâtre de l'Épée de bois
Cartoucherie - Route du Champ de Manœuvre 75012 Paris

Plein tarif : 20€ // Tarif réduit : 15€ / 12€

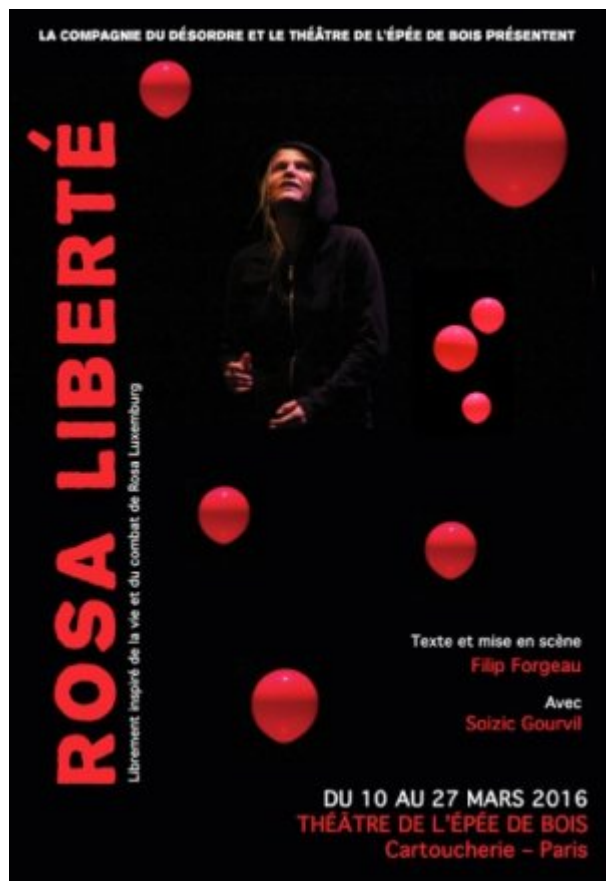
01 48 08 39 74 - www.epeedebois.com
Réservations en ligne 24h/24h

Mémoires 1, 1er et 2e étages de Vincennes, Salle n° 2 en face de l'avenue, derrière la nouvelle Cartoucherie près de la station de taxi, services gratuits 7h avant et après le spectacle.
Du 10 au 27 mars 2016, 16h et 20h30 // 16h dimanche
Métro ligne 11, arrêt « Cartoucherie » ou arrêt « Vincennes » à la station de métro Vincennes // 11

Rosa Liberté // Production Cie du Désordre en coproduction avec La Fabrique/Scène conventionnée de Paris Avec le soutien de Théâtre Georges.
Nouveaux Écrivains // La Cie du Désordre est conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne.

Filip FORGEAU est un auteur, metteur en scène prolifique dans l'univers du théâtre. Il est également

réalisateur, fondateur de la Cie du Désordre et de la manifestation Les auteurs vivants ne sont pas tous morts et directeur artistique de La Fabrique/saison culturelle de la ville de Guéret.



<http://www.epeedebois.com/un-spectacle/rosa-liberte/>