



Deux livres de Serge Pey

vendredi 9 mai 2014

L'écrivain, poète et artiste polyformes vous invite le mardi 13 mai à 18h à la librairie Ombres Blanches à Toulouse, pour une fin de chantier marquant la sortie de deux de ses livres.

Le premier, *La boîte aux lettres du cimetière*, est la suite du *Trésor de la guerre d'Espagne*, roman phare de l'auteur qui s'est vu décerner trois prix. Dans le deuxième tome de la saga sur l'immigration républicaine espagnole, nous retrouvons les protagonistes du premier, issus de la « Retirada », l'exode des réfugiés hispaniques de la guerre civile suite à l'ascension au pouvoir de Franco. De nouveaux personnages apparaissent également, notamment autour de lieux et de moments toulousains inédits. Ainsi se côtoient dans le roman l'hôpital Varsovie et son infirmier Fidel Castro, un nouvel éclairage sur le quartier de Moscou ou encore le mystère de la statue de Riquet. Les différents récits poétiques, philosophiques et parfois un peu fous s'entremêlent pour remonter le fil d'une école libertaire fondée par des immigrés espagnols dans le sud de la France.

Le deuxième livre à paraître s'appelle *Les Tomates*, et s'articule plus autour de la dimension de performeur/poète/plasticien de Serge Pey. La revue DOCK(S) dirigée par Philippe Castellin et Jean Torregrosa, spécialisée dans l'art de la performance, décide donc de lui consacrer un ouvrage de 400 pages. *Pourquoi j'écrase des tomates en disant la plupart de mes poèmes*, *Prières pour le réseau Sabaté* ou encore *Leur printemps est le notre* sont autant de textes inédits à découvrir. Le manuscrit est accompagné de contributions plastiques et textuelles, et de nombreux auteurs sont présents dans l'ouvrage et parlent de Serge Pey et de son art. Dans cette fin de chantier, il réalisera une performance et signera les deux livres.

Mardi 13 mai à 18h
Librairie Ombres Blanches
50 Carriera Leon Gambetta
31000 - Toulouse
[Site internet de l'artiste](#)