



Les fusils de la mère Carrar De Bertolt Brecht / Mise en scène par Antonio Diaz-Florian

mercredi 16 décembre 2015, par [L'équipe](#)

Espagne, 1937. Pendant que les diverses puissances fascistes aident militairement le soulèvement contre la République, d'autres gouvernements refusent d'intervenir.

Alors, des intellectuels du monde entier s'engagent pour défendre la démocratie sous le drapeau des Brigades Internationales.

D'autres luttent depuis l'extérieur, ainsi Bertolt Brecht, qui écrit et joue à Paris sa pièce : *Les Fusils de la mère Carrar*.

Nous avons imaginé que ce texte était parvenu jusqu'au front espagnol. Là, un soir, sous les bombardements ennemis, les combattants de la Brigade franco-belge « La Commune », jouent la pièce que leur camarade allemand en exil a écrit pour les soutenir.

Antonio Díaz-Florián. 7 mai 2015.

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

www.arche-editeur.com

Les fusils de la mère Carrar

De Bertolt Brecht / Mise en scène par Antonio Diaz-Florian

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS

La Cartoucherie, Vincennes

www.epeedebois.com/un-spectacle/les-fusils-de-la-mere-carrar-2