



Aux sources du chant

mardi 8 décembre 2015, par [Coline Merlo](#)

Nos habitudes spectaculaires nous beaucoup désaccoutumés à des formes de célébration subtiles, et à l'immédiateté. Le Workcenter de Jerzy Grotowski et Thomas Richards présente jusqu'au 17 décembre quatre performances, dont deux n'ont jamais été données à Paris. Si, sans les avoir toutes vues, on les recommande fort, c'est pour le principe de ce travail et son accomplissement : le partage du rythme comme une mouvante vague donne l'idée d'un lieu familial, qui se tiendrait juste à côté de nos constrictions, impalpable, perpétuellement accessible.

On est assez loin de ce que « théâtre », (avec ce « a » accentué, et qui traîne) recouvre de mécanique qui ne connaît plus en soi-même de raisons d'espérer ; il s'ouvre là quelque chose, un accès clair, une jouvence profonde.



© PAP / Andrzej Rybczynski

Mardi 08/12 : The Hidden Sayings, ARTA, Cartoucherie de Vincennes, 20h30

The Hidden Sayings, ARTA, Cartoucherie de Vincenne, 20h30

Jeudi 10/12 : I am America, Fondation Deutsch de la Meurthe, 7, bvd Jourdan, M°Cité U, 20h30

Samedi 12/12 : The Hidden Sayings, Théâtre de la Terre, 1 psg du Buisson Saint Louis, M°Belleville, 21h

Suivi d'un Open choir.

Jeudi 17/12 : L'Heure Fugitive, ARTA, Cartoucherie de Vincennes, 20h30