



APPEL À TEXTES

Pour une Europe de la culture

jeudi 15 octobre 2015, par [Nicolas Romeas](#)

APPEL À TEXTES - Une Autre Europe

#103 POUR UNE EUROPE DE LA CULTURE

Comment imaginer une autre Europe que celle qui nous est proposée aujourd'hui en tenant compte des enjeux portés par l'art et la Culture ?

Extrait de l'éditorial du numéro 103

[...]L'Europe que nous appelons de nos vœux, (qui n'a pas commencé par la culture, loin de là, comme on dit que Robert Schuman aurait aimé qu'elle fasse si ça avait été à refaire) devrait d'urgence se souvenir des leçons de la dernière guerre mondiale. Après tout, comme il est écrit dans notre ouvrage sur l'Éducation populaire (2), il nous a fallu frôler le risque de perdre toute humanité pour nous souvenir de l'importance de ces outils et c'est bien la nécessité de ravauder les déchirures d'un pays ravagé par la guerre qui les a mis au premier plan... En dehors des massacres physiques et des atrocités bien connues, le projet fasciste contre lequel l'Europe a combattu était fondé sur la disparition de tout esprit critique et de la liberté de création. Il usait pour cela d'une censure très perverse de la capacité de penser. Comme l'a parfaitement montré Viktor Klemperer, dans l'Allemagne du Troisième Reich(3) cette censure agissait particulièrement par la « simplification » de la langue, son appauvrissement... Or, on sait que la pensée se construit avec les mots de la langue, la cible était bien la capacité d'imaginer et de penser. L'être humain dont nous parlons est un être d'esprit, il serait bon de s'en souvenir aujourd'hui.[...] L'Europe que nous voulons est une Europe qui ait conscience de son passé, qui en tire vraiment les leçons et ne retombe pas dans les mêmes tragiques impasses, par le biais cette fois de techniques industrielles d'abêtissement de masse qui, si elles font couler moins de sang, n'en détruisent pas moins efficacement l'humain. Ces techniques perverses qui furent, de deux points de vue distincts, anticipées par Georges Orwell et Aldous Huxley, menacent et envahissent notre présent. Le moment est donc venu de travailler à autre chose. Ce sont ces questions, qui débordent largement nos frontières, que nous allons traiter de plus en plus, d'un point de vue européen et international, dans cette revue et sur le site du journal en ligne L'insatiable.

Nicolas Roméas

L'APPEL

Nous vous invitons à nous écrire votre vision d'une Europe qui prendrait l'art et la culture au sérieux et à la partager avec les lecteurs de L'Insatiable. Envoyez-nous une proposition de texte sous la forme de votre choix : récit, écrit critique, réflexion théorique, essai, texte dramatique... Les textes qui retiendront l'intention de l'équipe de la rédaction de *Cassandra/Horschamp* seront publiés sur le site de *L'Insatiable*.

Les textes sont à renvoyer à : communication chez horschamp.org avant le lundi 16 novembre 2015.