



Aurillac : la démocratie à ciel ouvert

dimanche 23 août 2015, par [Samuel Wahl](#), [Thomas Hahn](#)

**Lier les arts à l'action politique jusqu'à ne plus pouvoir distinguer l'un de l'autre ?
Voie parlementaire ou insurrection ? La question a animé le 30e Festival d'Aurillac,
avec deux approches différentes, pas forcément opposées. Imagination et plaisir
peuvent être un moteur pour la transformation artistique d'une société de plus en
plus verrouillée. Ça se passe dans la rue.**



Lancement du Festival d'Aurillac 2015

© Thomas Hahn

Au Festival d'Aurillac, à *La Commission des lois*, tous les rêves sont permis. Chacun(e) peut y aller avec une proposition, formuler ce qu'elle/il aimerait voir autorisé ou interdit, régulé ou dérégulé. Que ces souhaits concernent la vie au quotidien ou l'orga[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

Objectif 2032, chantier triennal, prospectif et itinérant, co-piloté par le Festival d'Aurillac via Charlotte Granger et Hors Les Murs via Gentiane Guillot et Anne Gonon : <http://objectif2032.tumblr.com/>

Festival d'Aurillac : <http://2015.aurillac.net/>

Théâtre de l'unité : <http://www.theatredelunite.com/>

Laboratoire de l'Imagination Insurrectionnelle : <https://labofii.wordpress.com/>