



L'art contre le trafic dans la favela Vigidal : Nos do morro !

mardi 11 août 2015

Rio de Janeiro, 3 août 2015. Nous sommes invités chez eux, au Brésil, par Monica Biel et Moacir Chaves qui ont traduit et monté 2500 à l'heure, une pièce historique du Théâtre de l'Unité [1] qu'ils avaient vue au Festival d'Avignon en 1997. Ils nous emmènent au théâtre chaque soir voir des spectacles soutenus par des fondations privées. Au Teatro Glaocio Gil, Anti Nelson Rodrigues, à Oi Futuro[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

Notes

[1] Édith Rappoport est l'épouse de Jacques Livchine, fondateur et animateur du Théâtre de l'Unité, compagnie pionnière du théâtre de rue aujourd'hui sise à Audincourt.