



## Bâisseurs libertaires

Un complément aux « ZAD de l'art », dossier de Cassandra/Horschamp N°101

lundi 20 avril 2015, par [Nicolas Romeas](#)

***Une fin pour le collectif Exyzt, qui a intelligemment marqué le paysage de l'architecture de ces dernières années ?... Où plutôt un nouveau commencement, produit par la dissémination des graines que ses multiples acteurs ont semées ?***

***Exyzt a récemment fêté ses douze ans et annoncé sa dissolution, au cours de ce que l'on hésite à appeler une « rétrospective » : les installations proposées à la Panacée de Montpellier dans le cadre du festival Tropismes, qui offraient un panorama vivant de leur turbulentes interventions. Mais Exyzt ne meurt pas, il se dissémine et a fait des émules, dont le collectif Bellastock et nombre d'autres trublions pour lesquels construire se fait avec et non contre l'usage[...]***

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

**CONNECTEZ-VOUS !**