



Notre ami Ezzedine Gannoun n'est plus

lundi 30 mars 2015, par [Nicolas Romeas](#)

Ezzedine Gannoun qui créa et dirigeait jusqu'à ces jours derniers avec Leila Toubel le très chaleureux Théâtre El Hamra de Tunis dans lequel ils animaient notamment le Centre théâtral arabo-africain, et où j'ai plusieurs fois assisté à leur travail, vient de nous quitter ce dimanche 29 mars. La dernière pièce qu'Ezzedine avait montée, avec entre autres Leila et sa propre fille Cyrine, était *Monstranum* efficace et cruelle satire sur la course au pouvoir politique en Tunisie, brossée par Leila Toubel après ce qu'on a appelé la « révolution du jasmin », mais qu'Ezzedine préférait nommer « révolution du cactus ».

[Un témoignage sur *The end*, leur pièce qui tra[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !