



Robyn Orlin : Jo'bourg, Dakar, rien à voir

At the same time we were pointing a finger at you we realized that we were pointing three at ourselves

samedi 28 mars 2015, par [Thomas Hahn](#)

Robyn Orlin incarne à elle seule toute la complexité du rapport occidental à l'Afrique. Née en Afrique du Sud, descendante d'européens et donc enfant de la colonisation, elle a fait sa carrière en Europe. Engagée dans la réflexion sur les relations entre colons et colonisé(e)s en Afrique du Sud, elle vient de créer At the same time we were pointing a finger at you we realized that we were pointing three at ourselves..., pièce remarquable avec les danseurs de la compagnie Jant-bi, dirigée par Germaine Acogny à l'École des Sables, au sud de Dakar. Elle revient ici sur les différences entre le Sénégal et l'Afrique du Sud concernant le rapport au corps [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !