

ici au maquis



Au cœur de la forêt de la Berbeyrolle

En 1943, quatre maquisards creusent un trou pour se cacher, au cœur de la forêt de la Berbeyrolle, à Tarnac, sur le Plateau de Millevaches. Parmi eux, Armand Gatti poète et dramaturge.

Gatti confiera plus tard, à Marc Kravetz que sa rencontre avec cet « endroit parfait » avait provoqué sa deuxième naissance.

A partir de 2004, Armand Gatti y est revenu régulièrement et en 2006, il écrit un grand poème, « *Les cinq noms de résistance de Georges Guingouin, poème rendu impossible par les mots du langage politique qui le hantent, mais dont les arbres de la forêt de la Berbeyrolle maintiennent le combat, par son toujours maquisard 'Don qui?'* », en hommage au pionnier de la résistance limousine, en lien avec l'actualité du Plateau de Millevaches.

C'est là qu' Armand Gatti et Hélène Chatelain ont souhaité que soit gravé dans la pierre , un message universel de fraternité où résistants et paysans (les légaux) se sont retrouvés dans la résistance :

« Ici, au maquis,
Raymond Mas, Pierre Hélie,
Simone Hélie de Tarnac
Ont accueilli et soutenu
Georges Claravel et son frère Joseph
Marcel Poyeton de Lyon
Armand Gatti de Monaco
Nous ne sommes rien. Soyons tout.
Gompers »

Le lieu doit être un moyen d'ouvrir les esprits vers d'autres possibles. « Ici au maquis, ils ont inventé une cathédrale où chaque vitrail est un battement d'aile vers l'infini ».

Le projet prévoit :

L'achat du terrain (environ 1,7 ha de forêt), l'installation de la pierre gravée :

L'inscription sur la pierre rappellera ce qui s'est passé là, en 1943.

La mise en place du centre de ressources sur l'œuvre de Gatti : Découvrir Gatti et son œuvre : Le projet comprend la mise en place d'un fond documentaire à la médiathèque de Tarnac et notamment la mise à disposition de ressources audiovisuelles (théâtre, cinéma, lectures, interventions)





L'édition musicale et bilingue du poème de Gatti :

L'interprétation musicale du grand poème: « Les cinq noms de Résistance de Georges Guingouin, (...) » fut créée par Tony Hymas et Catherine Delaunay en 2015 devant A. Gatti au CDN—Théâtre de l'Union à Limoges.

Mise en valeur et la protection de ce lieu de mémoire

Organisation des espaces, rôle et présence de différentes espèces d'arbres, protection patrimoniale du lieu (domaine public, classement, ...), lien avec la médiathèque et les ressources en ligne.

Financement

La réalisation du projet nécessite une somme de 50.000 €, le financement sur :

- la solidarité financière via le fond de dotation Armand Gatti
- des financements participatifs lors d'événements.
- le soutien des collectivités locales, territoriales et de l'Etat.

Les acteurs du projet

Le projet est porté par le Refuge des Résistances Armand Gatti, en collaboration avec la Mairie de Tarnac, les éditions nato (Paris) et Gatti multiplié parX. Il est soutenu par le CDN-Théâtre de l'Union de Limoges

Informations et contact : www.refugedesresistancesarmandgatti.fr

Le Refuge des Résistances Armand Gatti

www.refugedesresistancesarmandgatti.fr

Courriel : contact@refugedesresistancesarmandgatti.ovh

Nato / www.natomusic.fr

Gatti multiplié parX : gatti-x.net

La mairie de Tarnac

Le fond de dotation Armand Gatti

www.armand-gatti.org/fonds-de-dotation/

Soutenir le projet

Nous lançons un appel à la solidarité financière à toutes celles et ceux qui sont attachés et intéressés à l'œuvre d'Armand Gatti et à son engagement. Pour participer, vous pouvez adresser votre contribution au fond de dotation Armand Gatti. Ces dons peuvent vous permettent d'obtenir une réduction d'impôt importante : pour un don de 100 € vous ne payez que 33 €.

www.armand-gatti.org/fonds-de-dotation/



MAIRIE DE TARNAC
Corrèze



A photograph of a forest with a person standing in the distance. The text is overlaid on the left side of the image.

**Appel à
souscription
pour la
réalisation
d'un lieu
de mémoire
et de culture
vivantes**

**LES MOTS
DE LA RÉSISTANCE
DANS LE GRANIT
La Forêt
de La BERBEYROLLE
Le Plateau de Millevaches
Armand GATTI
à TARNAC (Corrèze)**