L'Enclos d'Armand Gatti en version restaurée

jeudi 27 novembre 2014, par L'Insatiable

C'est en 1961 que sort au cinéma *L'Enclos* d'Armand Gatti. Dans cette œuvre cinématographique, Armand Gatti, lui-même déporté lors de la Seconde Guerre mondiale, nous livre sa vision de l'horreur des camps de concentration. La sortie nationale du film en version numérique restaurée est prévue pour le 10 décembre prochain. Deux avant-premières se tiendront en présence d'Armand Gatti, l'une à Carcassonne le 28 novembre, l'autre à Paris le 4 décembre.

« L'Enclos témoigne, au même titre que Nuit et Brouillard, le film d'Alain Resnais. Il témoigne avec une puissance irrésistible. […] Il nous empoigne par la peau du cou. Il nous jette face à face avec cette tête de Méduse par laquelle notre courage doit se laisser pétrifier et convaincre. » Telles furent les paroles de Jean Cocteau à propos de *L'Enclos*. Ce film d'Armand Gatti, tourné en 1960 et diffusé en 1961 met en scène dans un camp de concentration nazi Karl, un prisonnier politique allemand et David, un modeste horloger de Belleville qui n'a été épargné que pour avoir su réparer les montres des SS. Ces deux protagonistes se retrouvent au milieu d'un pari sadique des deux commandants du camp : les deux prisonniers sont enfermés, et seul celui qui tuera l'autre aura la vie sauve…

L'Enclos est à la fois un film tragique, où le processus de déshumanisation des déportés à l'intérieur des camps est exposé à l'écran, mais c'est aussi une formidable ode à la résistance, au courage, à la détermination de l'être humain à conserver sa part d'humain malgré l'atrocité de la situation dans laquelle il est plongée. La sortie nationale du film est prévu pour le 10 décembre prochain avec deux avant-premières en présence d'Armand Gatti le vendredi 28 novembre à 21h au cinéma Le Colisée à Carcassonne et le jeudi 4 décembre à 20h au Champo à Paris. A noter que cette projection sera suivie d'un débat entre Armand Gatti et Antoine de Baecque, critique et historien du cinéma.

Informations Complémentaires

L'Enclos
Réalisé par Armand Gatti.
Avec : Hans Christian Blech, Jean Négroni, Herbert Wochintz, Tamara Millétic, Maks Furjan…
Avec la voix de Jean Vilar.

Sortie nationale le 10 décembre 2014

Avant-premières en présence d'Armand Gatti

Vendredi 28 novembre à 21h
Cinéma Le Colisée
10 Boulevard Omer Sarraut - 11000 Carcassonne

Jeudi 4 décembre à 20h
Cinéma Le Champo

51 Rue des Écoles - 75005 Paris
Séance suivie d’un débat entre Armand Gatti et Antoine de Baecque, critique et historien du cinéma.

Plus d’informations : ici