



La Hogra de Hamid Ben Mahi

mardi 18 novembre 2014, par [L'Insatiable](#)

Du 21 au 29 novembre, le chorégraphe et metteur en scène Hamid Ben Mahi s'installe dans le cadre du festival Novart de Bordeaux au TnBA - Théâtre du Port de la Lune pour les premières représentations de son nouveau spectacle *La Hogra*. A travers cette création Hamid Ben Mahi explore le thème de l'oppression, de l'abus de pouvoir, le mépris, l'injustice...

La « hogra » est une expression arabe dont la définition est difficile à donner. Elle désigne globalement l'oppression, l'abus de pouvoir, le mépris, l'injustice, l'humiliation... Marqué par les différents soulèvements des « printemps arabes » en 2011, Hamid Ben Mahi interroge la « hogra » grâce à cette pièce chorégraphique éponyme pour cinq interprètes. Le chorégraphe met en scène une famille « ordinaire » écrasée par la « hogra » où chaque membre interagit de façon violente et extrême. Le fils est alors victime de la « hogra » paternelle, la sœur de celle du frère et ainsi de suite au fil d'un système d'humiliation qui prend place au sein du foyer.

Tout au long de ce spectacle Hamid Ben Mahi questionne « Pourquoi un homme en arrive-t-il à se révolter, ou encore à mettre fin à sa vie ? ». Il est alors essentiel de s'interroger sur les éléments de l'avant-révolte pour comprendre ce qui pousse un individu vers l'action. Après avoir interrogé la condition épuisante du clandestin avec son spectacle *La Géographie du danger* en 2010, le chorégraphe et danseur se penche cette fois sur les comportements humains générés par l'atteinte, qu'elle soit quotidienne ou exceptionnelle, à la dignité.

Informations complémentaires

La Hogra

Du 21 au 29 novembre

Dans le cadre du festival Novart de Bordeaux

Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine - Théâtre du Port de la Lune
3 Place Pierre Renaudel - 33000 Bordeaux