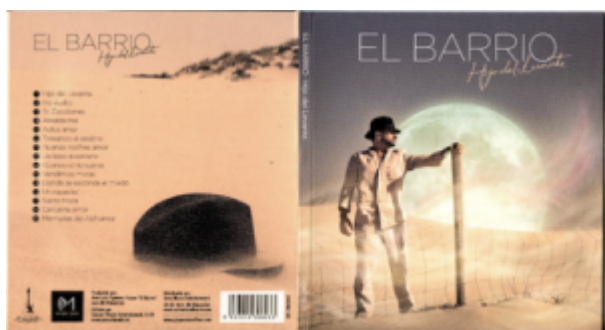




El Barrio, poète du flamenco urbain

vendredi 31 octobre 2014, par [Irène Sadowska-Guillon](#)

Jose Luis Figuereo Franco, El Barrio, poète, compositeur, chanteur, leader du groupe éponyme, a créé un style unique de flamenco infiltré par le rock, la pop et d'autres genres musicaux. Il tient à rester indépendant du système de production commercial et médiatique et à contrôler tout le processus, de l'écriture des chansons, l'enregistrement, la production, la diffusion des disques jusqu'à l'organisation des tournées. Après trois ans de silence et avant d'entamer une prochaine tournée à partir du 15 janvier 2015, El Barrio sort un nouveau disque Hijo del Levante (Fils du levant) dans lequel il aborde des sujets de la vie quotidienne, des questions d'actualité sociale : la violence, la maltraitance des femmes, la maladie d'Alzheimer...



Une trajectoire hors cadre

El Barrio n'hésite pas à choquer les puristes, les défenseurs des traditions flamenco, en se l'appropriant et en le contaminant par le rock, la pop, jazz, la rumba, les rythmes et les thèmes africains ou arabisants. En 17 ans de carrière[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

