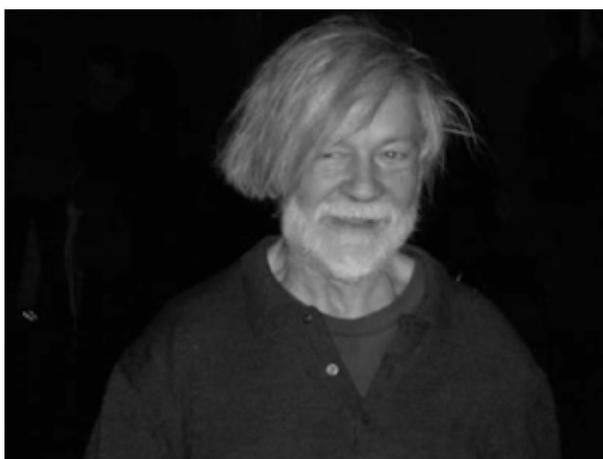


Peter Schumann

Panem et polis

mercredi 22 octobre 2014, par [Thomas Hahn](#)

Si certains continuent de vivre et de s'engager comme autrefois, ça n'empêche pas un regard lucide dans le rétroviseur. De sa fidélité à l'idéal d'une révolte, Peter Schumann, fondateur du Bread & Puppet Theater en 1962, garde la force de souffler sur les braises et de tenir tête à l'échec.



DR

Comment est-ce que le Bread & Puppet a vécu Mai 68 aux États-Unis ?

Peter Schumann : En fait, nous étions à Paris ! Nous avons été invités au festival de Nancy l'hiver 1967-1968 avec *Fire*, et ensuite au Théâtre de la Commune à Aubervilliers, où nous avons donné plusieurs spectacles, juste au moment où les combats d[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.

