Réalités occitanes en territoire marseillais

Un article d’Olivier Schneider en partenariat avec Le Ravi

mardi 30 septembre 2014, par Olivier Schneider

« Lo crit d’aquel aucèl fiala son arabèsca. », le chant de l’oiseau file son arabesque (extrait d’un poème de René Nelli)

Un bref état des lieux du mouvement culturel occitan à Marseille en profitant du retour de Nielo Gaglione du groupe Naïas qu’on pensait définitivement exilé au Nouveau Mexique suite aux crises et aux dissensions créées par Marseille-Provence 2013.

Pour comprendre ce que peut représenter aujourd’hui la langue d’Oc, je me suis déplacé. De Limoges au Val d’Aran, en passant par Tolosa, puis St Gaudens, ensuite à Cerbera en Roussillon, puis Carcassone pour rejoindre la marche de Serg[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !