

L’art, outil de décolonisation de l’économisme

Art, culture, société

lundi 11 août 2014, par Valérie de Saint-Do

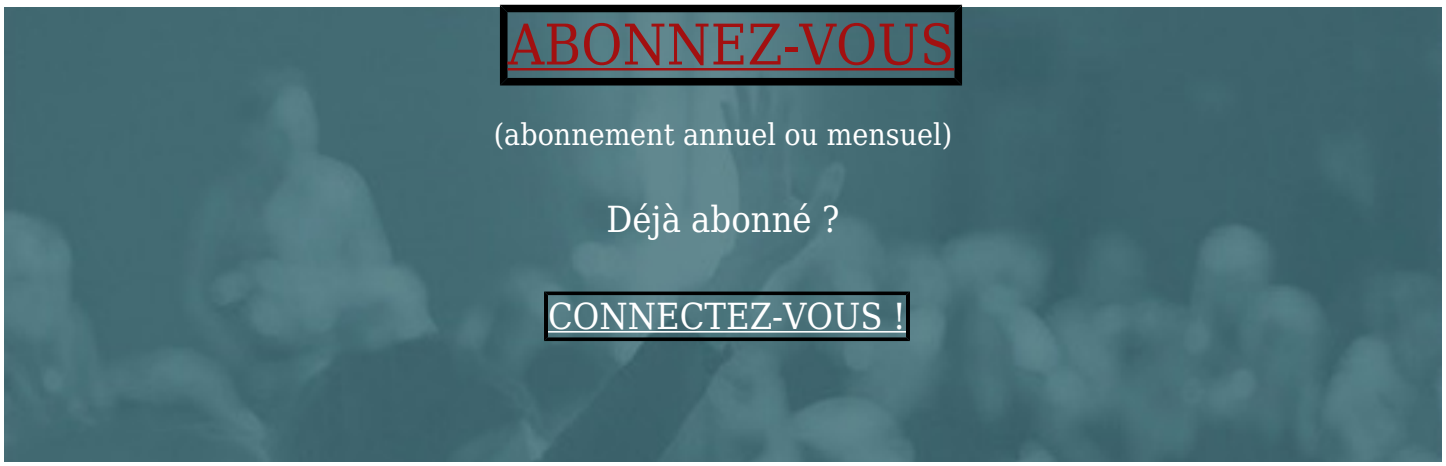


Fenaison à Zone sensible, St-Denis avec Thierry Boutonnier

Les concepts de l’écologie et d’une autre vision de l’économie – biodiversité, économie collaborative, écosophie, sont-ils solubles dans l’art ? Et, à l’inverse, que peut être l’incidence d’une transition – à laquelle je préfèrerais le mot révolution – de nos modes de vie, sur la création artistique et son partage ?

J’ai souvent défendu l’idée d’une diversité artistique aussi indispensable pour la survie de l’humanité que celle des espèces. Et la revue *Cassandre*/Horschamp a usé et abusé de la métaphore des graines, pousses et herbes folles, pour défendre une id[…]

Pour lire la suite de cet article,



ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !