



Christian Paccoud

Oiseau de passages

mercredi 30 avril 2014, par [Valérie de Saint-Do](#)

Oiseau de passages

Nous l'avons découvert en compagnie de Droits devant !!*, avec son superbe hymne Avenue du Dragon. Nous l'avons retrouvé au festival Ritournelles, scène exigeante de la poésie contemporaine. Héritier gouailleur de la chanson populaire qu'il porte en bandoulière avec son accordéon contre la ritournelle aseptisée du marché, Christian Paccoud est devenu, depuis quinze ans, l'alter ego musical des aventures théâtrales et langagières de Valère Novarina. L'un chantait, l'autre pas ; l'un bénéficiait d'une aura de théâtre prestigieux, l'autre cultivait insolemment sa marginalité de bars en goguettes auprès des « gueux ». Mais les rôles ont parfois vocation à s'inverser, preuve de la charge subversive de la chanson !

Christian Paccoud a 9 ans lorsqu'il joue pour la première fois devant un public, dressé à l'accordéon par son père et très jeune virtuose. Quelques années plus tard, tout juste adolescent, il fait résonner les chapiteaux des bals popul[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

P.-S.



[Red-bordered callout box]

Unsatiated