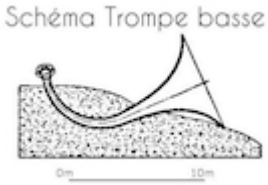

Le Festival Échos. Expériences intimistes et acoustiques.

Un festival hors-normes

jeudi 24 juillet 2014, par Yann Bougaret

Edmond Jabès, poète du XXe siècle admiré de René Char, aurait sans doute introduit sur cette phrase : « Ne néglige pas l’écho, car c’est d’échos que tu vis. » Mais enfin… Vous proposer une citation pour commencer un article, en voilà une belle courbette ! Cela a-t-il vraiment un sens de sortir ainsi des mots de leur contexte initial, pour qu’ils se déplacent de textes en textes ? Peut-être, s’ils ouvrent d’autres résonances. Détacher ces mots pour qu’ils fuient leur paragraphe et, comme les échos, puissent se nourrir des paysages dans lesquels ils se déplacent. Voilà, c’est de ça qu’il s’agit. L’écho.

Essayons de nous fabriquer un souvenir de ce weekend du 28 juin que nous avons laissé passer. C’est ici que nous aurions été :

© As Human Pattern

À la ferme du Faï, dans les Hautes-Alpes. C’est dans ce lieu que se déroule sur deux jours le Festival Éch[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !