



Retour de la Compagnie du Lierre avec deux nouveaux spectacles jusqu'au 29 juin

jeudi 12 juin 2014, par [L'Insatiable](#)

Trois princes, une lutte fratricide entre deux empires, un décor oriental : la Compagnie du Lierre présente les deux derniers spectacles de sa trilogie. *La Tragédie de Siâvosh* ainsi que *Rostam & Esfandiâr* sont joués jusqu'au 29 juin au Théâtre de l'Épée de Bois (Paris 12e).

La Compagnie du Lierre s'inspire du Shâh-Nâmeh (Le Livre des Rois), oeuvre du grand poète épique iranien Ferdowsi, pour sa trilogie. Après le succès de *Rostam & Sohrâb* en 2012, ils reviennent avec *La Tragédie de Siâvosh* ainsi que *Rostam & Esfandiâr* joués au Théâtre de l'Épée de Bois (Paris 12e) jusqu'au 29 juin.

Farid Paya, metteur en scène et auteur franco-iranien, s'est servi de sa bi-culturalité pour écrire ces spectacles. Ouverts à un large public (dès 10ans), *La Tragédie de Siâvosh* comme *Rostam & Esfandiâr* évoquent des conflits guerriers et la précarité de la paix.

La musique, la danse et les arts martiaux tiennent une place importante dans ces pièces théâtrales. Les trois spectacles peuvent être vus indépendamment les uns des autres bien que parties d'une même trilogie.

Pour en savoir plus : [ici](#)

La Tragédie de Siâvosh

Jeudi à 20h30 Samedi à 16h00 Dimanche à 15h30

Rostam et Esfandiâr

Vendredi et samedi à 20h30 Dimanche à 18h00

Théâtre de l'Épée de Bois

Cartoucherie - Route du Champ de Manœuvre

Paris 75012

Renseignements et réservations au 01 48 08 39 74 ou [ici](#)