Paamath et Sandoval : les épousailles infinies des musiques passionnelles

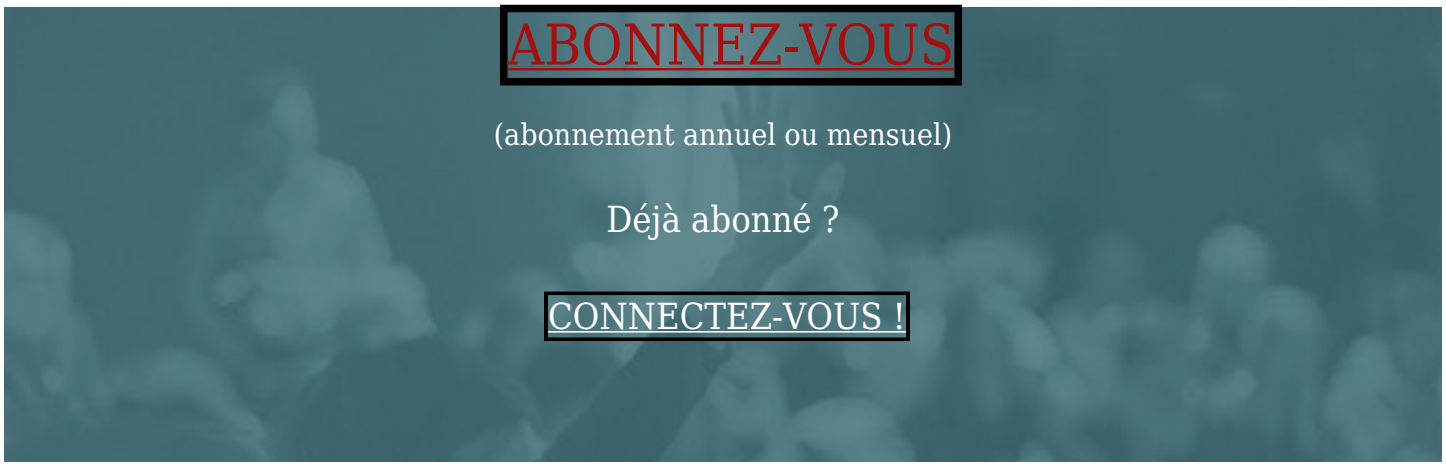
mardi 15 juin 2021, par Jean-Jacques Delfour

Sandoval et Paamath appartiennent à deux constellations d’un même ciel universel. Le flamenco, musique de feu, et la musique africaine, musique d’eau.

Sangre animal Crédit photo Françoise Briois

Leur union ne peut être que libre, provisoire, sur la même terre, l’un en élévation vagabonde, le flamenco, l’autre en puisant dans la terre des origines, dans le sol ferme de la communauté humaine. D’où l’apaisement effréné, la joie[…]

Pour lire la suite de cet article,



ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !