



Gatti, Tarnac et nous...

samedi 4 mai 2019, par [Nicolas Romeas](#)

Au cœur de la forêt de la Berbeyrolle

En 1943, quatre maquisards creusent un trou pour se cacher, au cœur de la forêt de la Berbeyrolle, à Tarnac, sur le Plateau de Millevaches. Parmi eux, Armand Gatti poète et dramaturge.

Gatti confiera plus tard à Marc Kravetz que sa rencontre avec cet « endroit parfait » avait provoqué sa deuxième naissance.



À partir de 2004, Armand Gatti y est revenu régulièrement et en 2006, il écrit un grand poème, « Les cinq noms de résistance de Georges Guingouin, poème rendu impossible par les mots du langage politique qui le hantent, mais dont les arbres de la forêt de la Berbeyrolle maintiennent le combat, par son toujours maquisard 'Don qui ? », en hommage au pionnier de la résistance limousine, en lien avec l'actualité du Plateau de Millevaches. C'est là qu' Armand Gatti et Hélène Chatelain ont souhaité que soit gravé dans la pierre , un message universel de fraternité où résistants et paysans (les légaux) se sont retrouvés dans la résistance :

*« Ici, au maquis,
Raymond Mas, Pierre Hélie,
Simone Hélie de Tarnac
Ont accueilli et soutenu
Georges Claravel et son frère Joseph*

Marcel Poyeton de Lyon

Armand Gatti de Monaco

Nous ne sommes rien. Soyons tout.

Gompers »

Le lieu doit être un moyen d'ouvrir les esprits vers d'autres possibles. « Ici au maquis, ils ont inventé une cathédrale où chaque vitrail est un battement d'aile vers l'infini ».

La rencontre durant la dernière guerre d'Armand Gatti avec ce lieu qui l'a beaucoup inspiré a donné lieu aujourd'hui à un projet incroyable. Pour tout savoir sur ce geste onirique, ouvrir le pdf ci-dessous :



Et si la chose vous plaît et que vous souhaitez y participer, voici un pdf à imprimer et à remplir :

