Les Enivrés, trip alcoolisé aux tréfonds des consciences

lundi 15 octobre 2018, par Julia Inventar

Récemment passée entre les mains de plusieurs metteurs en scène, *Les Enivrés*, pièce loufoque du russe Ivan Viripaev, semble plaire au public français. Quand Clément Poirée s’y essaie à son tour, le résultat est explosif. Au cours d’une soirée d’ivresse, 14 personnages s’avouent l’inavouable, chancèlent, se questionnent, tombent, se relèvent et se révèlent. La pièce exploite intelligemment l’état d’ébriété pour guider les personnages vers l’introspection et la prise de conscience. Alors que tout vacille, Poirée montre une grande maîtrise de l’instabilité.

Les Enivrés © Hélène Bozzi

À peine installés, l’ambiance du spectacle s’immisce dans les rangs : trois ivrognes y marmonnent des chansons à la gloire de la bouteille en se servant à boire. Distrayant, mais le début du spectacle se fait attendre. La pénombre révèl[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !