Les Grandes Personnes : « *La marionnette, prétexte à l’aventure collective* »

Un week-end agité pour les Grandes Personnes à la Villa Mais d’Ici

jeudi 11 octobre 2018, par Julia Inventar

Du 12 au 14 octobre, la compagnie des Grandes Personnes a fêté ses 20 ans à la Villa Mais d’Ici d’Aubervilliers. Logé au cœur de cette passionnante friche qui fête ses 15 ans au même moment, ce collectif de plasticiens, comédiens, metteurs en scène et constructeurs œuvre à rendre le théâtre accessible au plus grand nombre. L’un de leurs procédés récurrents : faire jouer, ou parfois « parader » dans les rues des marionnettes géantes. Leurs principaux axes de travail ? La création collective et la réappropriation de l’espace public. Entretien croisé avec Christophe Évette, fondateur de la compagnie, Raphaële Trugnan, comédienne, et Pauline de Coulhac, comédienne et metteur en scène.

Marionnette des Grandes personnes © Maurizio Moretti

Comment s’est élaborée la technique de construction de vos marionnettes géantes ?

Chistophe Évette : Il faut garder en tête le fait que dans notre compagnie, ceux qui fabriquent les

marionnettes sont aussi ceux qui les manipulent. Du coup, ça nous a forcés à trouver des techniques pour créer des marionnettes légères et ergonomiques. P[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !