



Les fantômes du passé masquent-ils le présent ?

samedi 31 mars 2018, par [Guillaume Canale](#), [Kamesh Catapoulé](#)

Samedi 24 mars. Deux jeunes gens d'une vingtaine d'années, Kamesh et son camarade Guillaume, se rendent au Théâtre de la Bastille à Paris pour une représentation des Émigrants, adaptation théâtrale par Volodia Serre de « The Ghostchasers » de Winfried G. Sebald. Un auteur et un metteur en scène dont ils n'ont jamais entendu parler. La pièce se compose de deux parties d'1h30, ils assistent à l'intégrale. Sont-ils en mesure, dans le fl[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !