La bande dessinée actuelle, une création à découvrir et à soutenir !

samedi 16 décembre 2017, par Alexandra A.

Tintin, Astérix ou Michel Vaillant. Doux parfum d’un temps passé, chacun est capable de narrer l’anecdote d’une lecture, de donner le nom d’un personnage ou celui d’un auteur. Inexorablement liée à l’enfance, la bande dessinée semble n’être qu’une sorte de remède nostalgique destiné à soigner chez l’adulte le mal dû aux violences du monde contemporain.

Thomas Gosselin, *Sept millards de chasseurs-cueilleurs*, Atrabile, 2013.
Thomas Gosselin, Sept millards de chasseurs-cueilleurs, Atrabile, 2013.

Dite d’accès facile, de lecture simple et d’ambition restreinte, elle semble compiler la totalité des caractères du divertissement — ce qu’elle peut être — ou encore servir la mode des BD-reporter, des ouvrages didactiques ou péd[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !