



Le théâtre, la mort et moi.

jeudi 30 novembre 2017, par [Alexandra A.](#)

Certains textes ne se laissent lire sans une voix silencieuse susurrée dans nos têtes. Elle résonne et amplifie l'émotion portée par les mots. Tel est, pour moi, le cas des œuvres littéraires réunies par Alexandre Doublet dans *Dire la Vie*.

Fin. 1h30 après les premières respirations d'Emilie Vaudou, la salle plongée dans le noir met quelques longues secondes à applaudir vigoureusement. Trois rappels, des « bravo », la représentation est vraisemblablement un succès. Probl[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !