



Les femmes s'invitent chez Tintin !

vendredi 30 juin 2017, par [Mélanie Vallaeys](#)

Artémisia, ce nom résonne en nous comme l'écho d'un moment fort de l'histoire de l'art européen, en référence au coup d'éclat de la grande Artémisia Gentileschi dans le XVI^{ème} siècle italien. En un temps où les femmes n'étaient pas facilement acceptées dans le monde de la peinture, cette artiste que le Caravage inspirait, s'imposa à l'époque des Médicis par la puissance de son art et elle est aujourd'hui considérée comme l'un des premiers peintres baroques.

Les artistes exposées à la Galerie Art Maniak à Paris à l'occasion de la très belle exposition « Les femmes s'illustrent », sont comme les héritières d'Artémisia. Tout, ici, du nom jusqu'aux différentes actions menées, cherche à mettr[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !