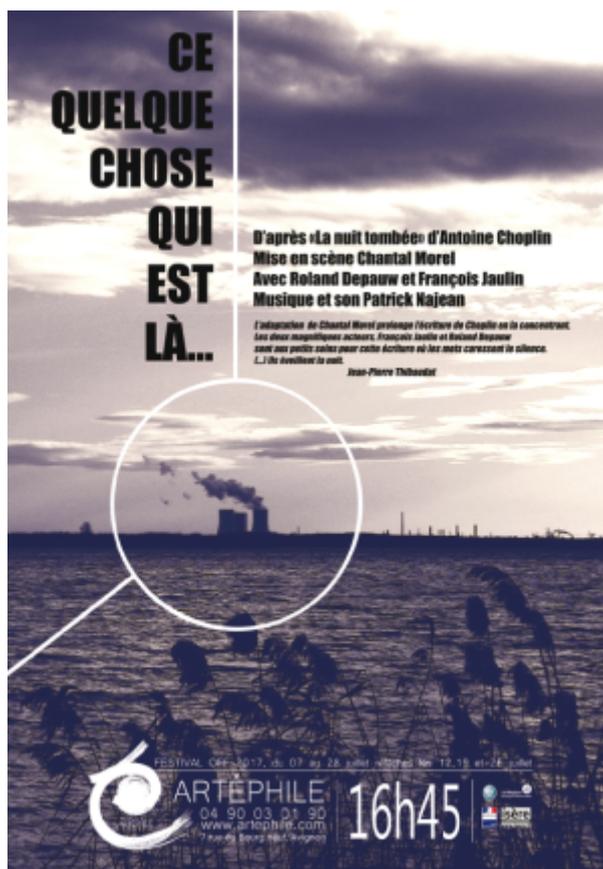




Ce quelque chose qui est là... De Chantal Morel, au Festival d'Avignon

vendredi 23 juin 2017, par [Diffusion](#)



Cette histoire simple, et les contraintes qu'elle nous impose, conviennent à un théâtre simplement artisanal. Pas de recours aux techniques contemporaines. Technique qui fut l'immense chantier d'Anders. « Le « trop grand » nous laisse froids, mieux (car le froid serait encore une sorte de sentir) même pas froids, mais complètement intouchés ; nous devenons des analphabètes de l'émotion ». Tout son travail consiste à faire de celui qui a vécu « la chose » que ce soit Hiroshima, Auschwitz... le seul détenteur de la parole qui dit, laissant persistante la présence de l'homme au monde. Celui qui a vécu « la chose », lance un signal. Et ce signal clignote dans l'inimaginable. Il est ce qui permet de se représenter la chose... Notre travail parle-t-il de Tchernobyl, d'Hiroshima ? Oui, bien sûr. Mais à l'échelle de celui pour qui ce n'est ni une nouvelle à la radio, ni un titre dans un journal. A l'échelle et à la mesure de celui qui vit, qui éprouve. Là où il y a aussi de la joie, la grande joie de l'amitié, de la fidélité. A l'échelle du théâtre où l'on devient chacune, chacun capable de sortir de la stupeur pour retrouver la parole/action. Parole qui réduira l'écart entre produire, imaginer, agir, moraliser, éprouver, penser.

Chantal Morel

« Ca va te paraître étrange peut-être, mais cette zone, même avec sa poisse qui s'est fichue partout et qu'en finit pas de te coller à la peau, hé ben c'est un endroit que j'aime bien. Je m'y sens pas si mal. Sûr

que c'est autre chose que le monde normal. Disons que c'est pas la même pourriture. Mais, à choisir, je crois que je préfère la pourriture d'ici. Elle est peut-être aussi vicelarde que l'autre mais, comment dire, avec elle tu valdingues quand même pas autant dans le caniveau. »

Kouzma

CE QUELQUE CHOSE QUI EST LÀ...

D'après La nuit tombée, d'Antoine Choplin

Avec Roland Depauw et François Jaulin
Musique et système son : Patrick Najean
Mise en scène : Chantal Morel
Maquette : Sylvain Lubac
Marionnette, masque : Judith Dubois
avec l'aide précieuse de Marie Vayssière

Du 7 au 28 juillet à 16h45
Relâche les mercredis 12, 19 et 26 juillet
Au Théâtre Artéphile,
7 rue Bourgneuf,
84000 Avignon

Réservations : 04 90 03 01 90