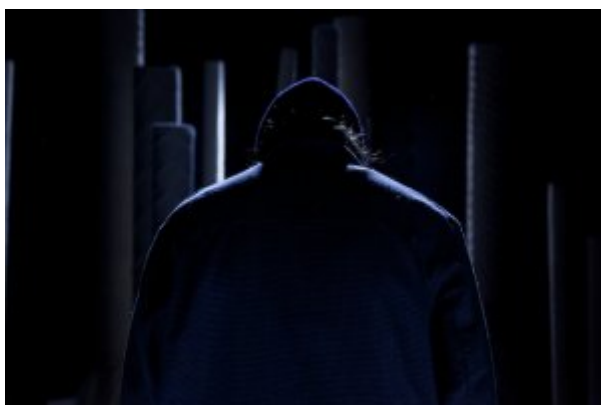




## **DANSER / PARTIR / R E S T E R**

mardi 20 juin 2017, par [Garance Wetzel](#)

**Le 20 avril 2017, je me rends à La Générale, ancien poste de transformation électrique devenu salle de spectacle, dans le 11e arrondissement de Paris. Dans le cadre de l'événement mensuel « le 20 du mois », la compagnie « Présomptions de Présences » y présente sa dernière création : un solo à deux voix interprété par la danseuse Margaux Amoros au plateau, et le claveciniste Yoann Moulin.**



Ce que je vois, alors que le public s'installe encore, c'est un espace habité par le vide, le silence et le froid. Ce n'est pourtant pas totalement vide : là-bas, des colonnes de laine blanches figurent l'orée d'un bois, et là, d[...]

Pour lire la suite de cet article,

**ABONNEZ-VOUS**

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !