



DANSER / PARTIR / R E S T E R

mardi 20 juin 2017, par [Garance Wetzel](#)

Le 20 avril 2017, je me rends à La Générale, ancien poste de transformation électrique devenu salle de spectacle, dans le 11e arrondissement de Paris. Dans le cadre de l'événement mensuel « le 20 du mois », la compagnie « Présomptions de Présences » y présente sa dernière création : un solo à deux voix interprété par la danseuse Margaux Amoros au plateau, et le claveciniste Yoann Moulin.



Ce que je vois, alors que le public s'installe encore, c'est un espace habité par le vide, le silence et le froid. Ce n'est pourtant pas totalement vide : là-bas, des colonnes de laine blanches figurent l'orée d'un bois, et là, d[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

