



À quelques jours des élections, Gaëlle Bourges conjure la peur

mercredi 3 mai 2017, par [Lisa Darrault](#)

La danse pour déchiffrer l'histoire de l'art : c'est le parti pris de Gaëlle Bourges. Après sa pièce *À mon seul désir* qu'elle présentait en 2016, la chorégraphe revient avec sa nouvelle création bouleversante et éclairante, *Conjurer la peur*.



Cette fois, la chorégraphe réactualise la fresque ancestrale des « *Effets du bon et du mauvais gouvernement* » peint par Ambrogio Lorenzetti dans le palais communal [...]

POUR LIRE LA SUITE DE CET ARTICLE, [CONNECTEZ-VOUS](#) OU [ABONNEZ-VOUS](#) SUR LE SITE WWW.HORSCHAMP.ORG

Ce journal culturel en ligne est alimenté et animé par l'ancienne équipe de *Cassandra/Horschamp* et les nouveaux rédacteurs de L'Insatiable qui produit également Archipels avec Culture et démocratie. Nous vous proposons des formules d'abonnement à L'Insatiable et à Archipels. Vous pouvez également recevoir des collections de numéros thématiques de *Cassandra/Horschamp*. Nous ne pourrions évidemment pas continuer à le développer sans votre soutien !