



À quelques jours des élections, Gaëlle Bourges conjure la peur

mercredi 3 mai 2017, par [Lisa Darrault](#)

La danse pour déchiffrer l'histoire de l'art : c'est le parti pris de Gaëlle Bourges. Après sa pièce *À mon seul désir* qu'elle présentait en 2016, la chorégraphe revient avec sa nouvelle création bouleversante et éclairante, *Conjurer la peur*.



Cette fois, la chorégraphe réactualise la fresque ancestrale des « *Effets du bon et du mauvais gouvernement* » peint par Ambrogio Lorenzetti dans le palais communal [...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !