



Nous, nomades arrêtés : « La Neuvième nuit, nous passerons la frontière »

dimanche 30 avril 2017, par [Coline Merlo](#)

La compagnie des Comédiens voyageurs met en scène un texte co-écrit par l'anthropologue Michel Agier et la journaliste Catherine Portevin, qui croise le propos direct du krump, danse d'uppercuts, au discours du Nomade, liant la condition humaine à la liberté de déplacements.

Ce serait un conte avec une idée simplissime, aussi simple que celle colportée par les récits du journal télévisé, mais tout à fait inverse : autrui qui est ici y est, il n'y a pas lieu de chercher à se défaire de l'invite qu'est sa pré[...]

POUR LIRE LA SUITE DE CET ARTICLE, [CONNECTEZ-VOUS](#) OU [ABONNEZ-VOUS](#) SUR LE SITE WWW.HORSCHAMP.ORG

Ce journal culturel en ligne est alimenté et animé par l'ancienne équipe de *Cassandra/Horschamp* et les nouveaux rédacteurs de L'Insatiable qui produit également Archipels avec Culture et démocratie. Nous vous proposons des formules d'abonnement à L'Insatiable et à Archipels. Vous pouvez également recevoir des collections de numéros thématiques de *Cassandra/Horschamp*. Nous ne pourrions évidemment pas continuer à le développer sans votre soutien !

Voir en ligne : [Site des comédiens voyageurs](#)