



Des orages en territoire anonyme ; un puzzle en deux temps

mardi 18 avril 2017, par [Lisa Darrault](#)

Un individu, dont on apprend qu'il est né d'une mère anonyme. Cette absence d'identité devient un territoire, qu'il tente d'illustrer par une danse quasi organique. Un territoire désertique, une couleur bleu outremer.



Un autre personnage se tient en retrait, et semble extérieur au spectacle. C'est le plasticien Patrick Laffont, vêtu très sobrement. Il s'occupe du son, des lumières et des décors, tout en restant présent sur scène. En fait, il va entrer[...]

POUR LIRE LA SUITE DE CET ARTICLE, [CONNECTEZ-VOUS](#) OU [ABONNEZ-VOUS](#) SUR LE SITE WWW.HORSCHAMP.ORG

Ce journal culturel en ligne est alimenté et animé par l'ancienne équipe de *Cassandra/Horschamp* et les nouveaux rédacteurs de L'Insatiable qui produit également Archipels avec Culture et démocratie. Nous vous proposons des formules d'abonnement à L'Insatiable et à Archipels. Vous pouvez également recevoir des collections de numéros thématiques de *Cassandra/Horschamp*. Nous ne pourrions évidemment pas continuer à le développer sans votre soutien !