Le 28 avril 2017, Journée d’étude : Capitales européennes de la Culture

jeudi 30 mars 2017, par L’équipe

Des Capitales européennes de la Culture pour un projet culturel et démocratique européen

La culture européenne fait-elle vivre les valeurs démocratiques ? Comment la définir à l’heure où le projet européen se délite ? Les Capitales européennes de la Culture suscitent-elles un sentiment d’appartenance à cette culture ? Sont-elles, au sein des communautés urbaines et au-delà, l’occasion d’un projet culturel et politique partagé ? Sèment-elles durablement de nouvelles manières de faire culture ensemble ? De faire société ? Créent-elles des communs ? Sont-elles au contraire, plus économico-touristico-urbanistiques que culturelles ? Peuvent-elles, revisitées, inspirer un autre projet européen ?

Cette projection et cette journée d’étude prolongent le Journal de Culture & Démocratie n°43 – « Ce que sèment les Capitales européennes de la Culture » avec une double ambition : questionner et repenser le projet politique et culturel des Capitales européennes de la Culture.

PROGRAMME EN BREF :
> Télécharger le programme complet : http://urlz.fr/530V

Jeudi 27 avril 2017 – 20h : Projection du film documentaire de Nicolas Burlaud sur Marseille 2013, La fête est finie. La séance sera suivie d’un débat en présence du réalisateur et de Pierre Cornut, géographe.
> Plus d’infos sur : https://www.facebook.com/events/286582995104784/

Vendredi 28 avril 2017 – 9h-17h30 : Journée d’étude

09h00 | Ouverture des portes

09h30-09h45 | Mot d’accueil – Savine Moucheron et Sabine de Ville

09h45-11h15 | De quelle culture est-on capitale ?

. « Jeux et dilemmes de l’identité » – Damien Vanneste
. « Quelle(s)mémoire(s) pour les Capitales européennes de la Culture ? Le cas de Mons 2015 » – Sébastien Fevry
. « Les secousses culturelles des années capitales et leurs répliques institutionnelles » – Emmanuel Pedler

11h15-11h30 | Pause

11h30-13h00 | La participation culturelle est-elle politique ?
. « Du commun au démocratique, quelle participation ? » – Julien Charles
. « Comment participer à une Capitale européenne de la Culture » – Christian Potiron
. « Capitales européennes de la Culture et crise des politiques culturelles » – Roland de Bodt

13h00-13h15 | Synthèse des réflexions de la matinée – Pierre Gillis, UMONS

13h15-14h15 | Pause

14h15-15h30 | « La culture face au déchirement démocratique » – Frédéric Worms

15h30-15h45 | Carte blanche de Radio Panik

15h45-16h30 | Synthèses de Sabine de Ville et Anne-Marie Autissier

16h15-17h30 | Verre de l’amitié

PAF

- Projection + journée d’étude (déjeuner inclus) : 20€ prix plein / 10€ (étudiants -26, sans emploi)
- Journée d’étude seule : 16€ prix plein / 8€ (étudiants -26, sans emploi)
- Projection seule : 5€ prix plein / 3€ (étudiants -26, sans emploi).

Inscription à la journée d’étude avant le 21.04.2017 (attention, nombre de places limitées !)
En envoyant vos nom, prénom, organisme et coordonnées à info chez cultureetdemocratie.be (objet : journée d’étude).
ou via le formulaire en ligne : http://framaforms.org/inscription-journee-detude-mons-1489485201

Coordonnées bancaires : BE65 5230 8036 6696

Adresse :
Ateliers des Fucam
Rue des Sœurs Noires, 2 (entrée rue du Grand Trou Oudart), 7000
Horaires : 9h -17:30h

Plus d’informations sur :

évènement FB pour la projection uniquement :
https://fr-fr.facebook.com/events/286582995104784/

évènement FB pour l’ensemble de l’évènement :
https://www.facebook.com/events/1261603347220579/