

# Sur les traces de Fernand Deligny

mercredi 22 février 2017, par [Nicolas Romeas](#)

**Autour de l'œuvre de Fernand Deligny. Poète-éducateur (1913-1996), Fernand Deligny dénonce d'emblée la maltraitance des enfants dans les institutions. En 1968, il prend le maquis avec des enfants autistes dans les Cévennes, invente un mode de vie. F Deligny restitue à l'homme que nous sommes sa part mystérieuse et fascinante d'inné et réhabilite un humain d'espèce. Sa pensée interroge le pouvoir et la liberté. De son écriture jaillit des élans vibrants et lumineux de sens et de poésie. Fernand Deligny laisse une œuvre conséquente de matériaux divers : films, cartes et « lignes d'erre » et une œuvre écrite ré-éditée chez L'Arachnéen, Le Mot et Le Reste, Dunod, Fario.**

Fernand Deligny poète-éducateur 1913-1996.



**Samedi 4 mars à 18H00, Festival 0+0, Centre Daviel, 24 rue Daviel, Paris 13ème**

*L'enfant de citadelle*, manuscrit sans fin de Fernand Deligny lu par Adeline Nunez

Fernand Deligny, œuvres, L'arachnéen, 2007. Extrait de l'une des 26 versions autobiographiques (1988-1993). Ed. L'Arachnéen, 2007.

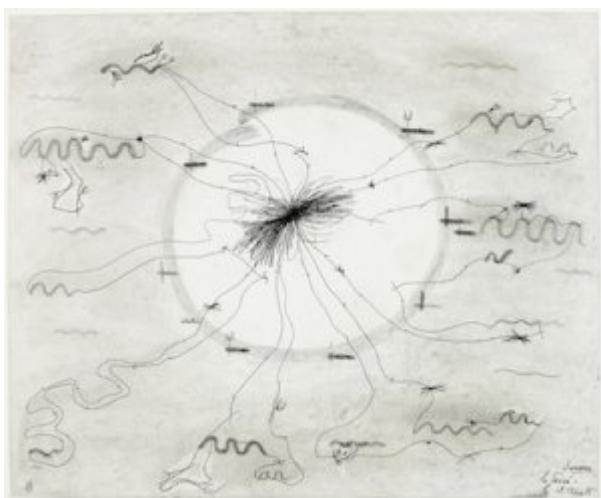
---

**Samedi 18 mars à 16h30, Festival 0+0, Centre Daviel**

24, rue Daviel, Paris 13ème.

*Sur les traces de l'humain, une vie de radeau dans les montagnes.*

avec Adeline Nunez, Bruno Jouhet, Claire Gillet (musique improvisée).



À propos d'un film à faire de Renaud Victor, 1989. Récit poétique de l'épopée dans les Cévennes avec des enfants autistes.

Fernand Deligny élabore une pensée inédite de l'humain. Un humain d'espèce apparaît entre les lignes d'erre, au-delà du langage. Montage de textes édités chez l'Arachnéen, Le Mot et le Reste.

---

### **Samedi 25 mars à 17h00, médiathèque d'Ivry sur seine**

152, Avenue Danielle Casanova, 94200 Ivry/Seine

*Entre les lignes* d'après Fernand Deligny avec Adeline Nunez, Claire Gillet (musique improvisée)

Un éventail d'extraits de textes : *Les vagabonds efficaces* (1947), *Journal d'un éducateur* (1966), *Poèmes et tracés* (1976), *Lointain prochain, lettres à un travailleur social* (1983), *La 7ème face du dé* (2013). *Essi et copeaux* (2005)

Textes édités chez l'Arachnéen, Le Mot et le Reste. Carte tracée par Jean Lin, 12-13 juin 1975 - Cartes et lignes d'erre, Editions L'Arachnéen, 2013.