« Rallumer tous les soleils » ou La nécessité du théâtre

jeudi 4 février 2016, par Pauline Perrenot

Le 31 juillet 2014, pour le centenaire de la mort de Jean Jaurès, Jérôme Pellissier sortait un texte écrit pour l’occasion : Rallumer tous les soleils : Jaurès ou la nécessité du combat. La compagnie Aigle de sable s’en est emparée au Théâtre de l’Épée de Bois en décembre dernier. Au gré des mots, si contemporains, au fil des bruissements, des colères et des chansons, un véritable sens politique se verbalise, se met en mou[…]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !