



La fabuleuse histoire des riches qui n'aimaient pas les « mangeurs de chats »

Châteaux et caravanes

vendredi 23 octobre 2015, par [Pauline Perrenot](#)

Présent depuis le mois de juin square Parodi, dans le 16ème arrondissement de Paris, le précieux cirque Romanès, qui a débuté le week-end dernier son nouveau spectacle « La lune tsigane brille plus que le soleil », a subi des agressions discriminatoires à répétition ; des pratiques visant à lui faire comprendre qu'il n'était pas le bienvenu dans ce quartier de la capitale.

« Il y en a un qui nous observait de son balcon, le balcon au dernier étage du beau bâtiment, là. On a vu qu'il nous regardait, alors nous, bah on lui a fait un doigt ! ». Enjoué, Gilles raconte les récents affronts et dégâts subis par le Cirque Romanès, installé depuis le mois de juin au square Parodi (16ème arrondissement de Paris), tandis que les plissures nichées au coin de ses yeux s'affinent sous se[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !