



Enjamber pour réinventer

Entretien avec Paul Blanquart

jeudi 23 avril 2015, par [Coline Merlo](#)

Le philosophe Paul Blanquart interprète la ville comme l'expression formelle de la société où elle se constitue. Il revient ici sur son interprétation des alternatives dissidentes, sur l'importance de leur énergie vitale.

Coline Merlo : Je voudrais revenir sur la communication que vous avez donnée, lors de la présentation du hors-série de notre revue, sur le projet Opener de Dunkerque. [1] Vous proposiez une lecture des éléments imperceptibles de modification des usages et de la topographie.

Pour l'intelligence, les œuvres d'art sont importantes, parce qu'elles exposent le *sens* qui e[...]

Pour lire la suite de cet article,

ABONNEZ-VOUS

(abonnement annuel ou mensuel)

Déjà abonné ?

CONNECTEZ-VOUS !

Notes

[1] Le projet Opener est le programme de recherche action de la mission Art & Espace public menée par Patrick Le Bellec et Anne Rivollet. Lire « Dunkerque Opener - Art & Espace public », *Cassandra/Horschamp*, hors-série, décembre 2014.